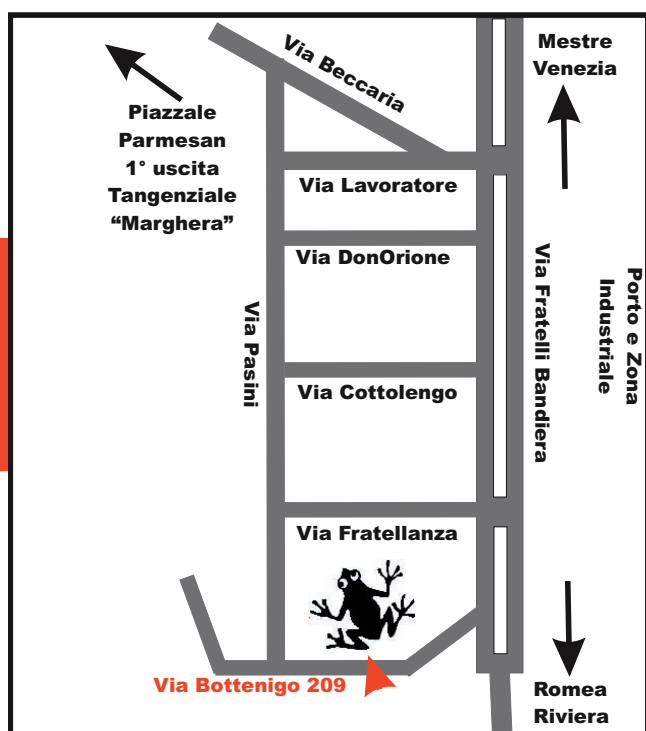


Laura Coppello: voce

Marco Quaresimin: contrabbasso

Con l'esperienza maturata nel campo della musica popolare (con Giuseppina Casarin e la Compagnia delle Acque) e le scorribande nella musica d'improvvisazione di matrice rock e jazz (con vari membri del collettivo Gallo Rojo) i due affrontano canti leggendari ed emozionanti come *A las barricadas* e *Gallo rojo, gallo negro* ma anche canti di autori internazionali che comunque si ispirano a sentimenti di libertà ed emancipazione (Boris Vian, Leonard Cohen...). Cercando di mantenerne intatta la portata popolare, i canti verranno riproposti secondo una visione a tratti epica a tratti straniante, potranno risultare poetici quanto scomodi ma difficilmente lasceranno indifferenti. Per l'occasione i due si avvaleranno dell'aiuto della bella voce di Elisa Giolo (Ciacoe 'sciete), già loro compagna in diverse occasioni.



Presentazione del volume

ANARCHIA E POTERE NELLA GUERRA CIVILE SPAGNOLA di Claudio Venza

Intervengono
Claudio Venza
Giampietro Berti (Nico)
Silvia Romero



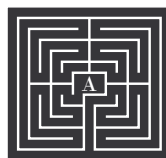
Via Botenigo 209
30175 Marghera VE
Tel. 327-5341096

SABATO 5 GIUGNO 2010

ore 17,30
Via Botenigo 209 / Marghera VE

Nel contesto di una feroce guerra civile tra fascismo e antifascismo, che prelude alla seconda guerra mondiale, un forte e radicato movimento libertario cerca di realizzare un'aspirazione secolare: una società di liberi e uguali. Dopo aver contribuito in modo rilevante alla sconfitta del golpe, anarchici e anarcosindacalisti provano a mettere in pratica le loro aspirazioni autogestionarie attraverso migliaia di collettivizzazioni urbane e rurali, innovative sperimentazioni in campo sociale e culturale, e una "guerra antimilitarista" basata sul modello delle milizie volontarie. In una situazione così complessa, agli anarchici si pone subito il lacerante dilemma del potere. Questo libro racconta quell'epocale esperimento rivoluzionario con i tentativi pragmatici (e le resistenze) dei libertari di venire a patti con una realtà ostile.

Claudio Venza insegna Storia della Spagna contemporanea presso l'Università di Trieste ed è condirettore della rivista "Spagna contemporanea". Nel 2000 ha promosso con Giampietro Berti il Dizionario Biografico degli Anarchici Italiani. Tra le sue pubblicazioni ricordiamo: *Umberto Tommasini. L'anarchico triestino* (Milano, Antistato, 1984). Con F. Madrid, *Antologia documental del anarquismo español* (Madrid, Fundación Anselmo Lorenzo, 2001). Ha curato con Marco Puppini il Volume *Tres frentes de lucha* (Udine, Kappa Vu, 2009)



LABORATORIO
LIBERTARIO

Presentazione del volume

Anarchia e potere nella guerra civile spagnola

intervengono

Claudio Venza

docente all'Università di Trieste di Storia della Spagna contemporanea

Giampietro Berti (Nico)

storico e studioso dell'anarchismo
insegna Storia contemporanea all'Università di Padova

Silvia Romero

laureata in Storia contemporanea con dottorato
all'Università Cà Foscari di Venezia con la tesi:
"No creo en las madres". Donne, guerra, anarchia, Spagna 1936-1939.

Incursioni musicali e canti della guerra civile spagnola
di Laura Copiello, Marco Quaresimin
ed Elisa Giolo

Proiezione del film-documentario

Spagna 1936: l'utopia si fa storia

immagini originali del '36
testo di Pino Cacucci
voci narranti: Paolo Rossi e Francesca Gatto

SABATO 5 GIUGNO 2010

ore 17.30

Ateneo degli Imperfetti

Via Bottenigo 209/ Marghera VE