

Eventi

Centro culturale Candiani Piazzale Candiani 7, Mestre

Rassegna cinematografica a cura di Goffredo Fofi ogni martedì e giovedì del mese di settembre 2014, con inizio alle ore 17,30. Giovedì 18 settembre il film sarà preceduto da un intervento di Goffredo Fofi.

Ateneo degli Imperfetti Via Bottenigo, 209 Marghera

Mostra fotografica *Guerra alla guerra. 1914-1918: scene di orrore quotidiano*, di Ernst Friedrich, 1924.

Sabato 20 settembre alle ore 20,30 incontro conviviale all'Ateneo e cena (10 € con prenotazione) ispirata alla ricerca di Andrea Perin sui ricettari di difesa alimentare scritti durante la Prima Guerra Mondiale (*La fame aguzza l'ingegno*, elèuthera 2012).

Segue il recital... e il ritorno per molti non fu del Canzoniere internazionale contro la guerra, a cura di Carlo Ghirardato (voce e chitarra), Benni A. Parlante (percussioni), Luca Demicheli (basso).

Per informazioni:

Ateneo degli Imperfetti, Marghera:
cell. 3275341096
ateneo.imperfetti@gmail.com

Centro Studi Libertari, Milano:
tel. 022846923
centrostudi@centrostudilibertari.it

Tu sei maledetta

Uomini e donne contro la guerra: Italia, 1914-1918



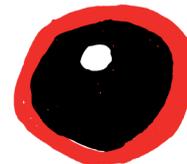
Convegno di studi

Venezia 20-21 settembre 2014

Sala San Leonardo
Campo San Leonardo
Cannaregio 1584

Prima della Prima Guerra Mondiale era impossibile immaginare un evento che utilizzasse la tecnologia disponibile ai fini di un massacro di massa in Europa per la durata di quattro anni. Fin da subito gli Stati in Europa iniziarono a sacralizzare l'evento: un massacro per cui non si trovavano parole veniva reso dicibile rendendo omaggio alle ragioni che l'avevano prodotto. Ma contemporaneamente racconti, canzoni, lapidi, romanzi autobiografici e film hanno evidenziato non solo l'orrore provato dai singoli ma anche il rifiuto individuale e collettivo, raccontando scene di diserzione, renitenza, insubordinazione, paura, fuga, ammutinamento, autolesionismo, non-collaborazione, indisciplina, scioperi, tregue spontanee e fraternizzazione con il nemico. In occasione del centenario della Prima Guerra Mondiale, il Centro studi libertari - Archivio G. Pinelli di Milano e l'Ateneo degli Imperfetti di Marghera promuovono due giornate di studio sulle diverse forme di opposizione, disobbedienza, protesta, nonviolenza e dissenso che si verificarono nel primo conflitto mondiale in Italia, alla luce di analoghe esperienze europee e non solo. L'iniziativa intende riaffermare l'attualità di quelle pratiche e di quei valori che, seppure sconfitti, testimoniano il rifiuto attivo di ogni nazionalismo e ogni militarismo. Al centro dell'analisi saranno i gesti e il comportamento di uomini e donne singoli, discussioni private e pubbliche, attività di associazioni, movimenti politici e religiosi, espressioni artistiche, correnti culturali e politiche, nell'intento di individuare come filo conduttore della storia non gli eventi bellici e gli eccidi ma le pratiche che cercarono, a volte con successo, di evitarli e di costruire un mondo migliore.

xilografia di Frans Masereel, 1917



centro studi libertari / archivio g.pinelli

Tu sei maledetta **Uomini e donne contro la** **guerra: Italia, 1914-1918**

Programma

Sabato 20 settembre
ore 14,30 - 19,00

Coordina **Francesco Codello**

Cent'anni dopo. Introduzione, Piero Brunello
La diserzione, Bruna Bianchi
Luci e ombre dell'antimilitarismo dalla Settimana rossa del giugno 1914 a Caporetto, Mimmo Franzinelli
Il pacifismo, Alberto Cavaglion
Le proteste popolari, Stefano Musso
Dibattito

Tra una relazione e l'altra, incursioni musicali del Coro de Gli Imperfetti diretto da **Giuseppina Casarin**

Domenica 21 settembre
ore 9,30 - 13,30

Coordina **Bruna Bianchi**

Classificare e punire, Elena Iorio
"Scemi di guerra": tra follia e ribellione, Ilaria La Fata
Le contromemorie, John Foot
Eccoci bella mia domani parto. Le canzoni della guerra, Alessandro Portelli
Dibattito